

## 臺北市立美術館110年申請展簡章

一、主旨：鼓勵當代藝術創作，提昇展覽實踐的總體表現，呈現藝術生態的多元性及開放性。

二、申請資格：

1. 個人藝術創作者；
2. 藝術創作團隊。

以上申請者或團隊參展者均需具有中華民國國籍或持中華民國居留證。

三、具以下情形之一者，不受理申請：

- 1.五年內（105年1月1日至109年12月31日止）通過本館評審之申請展獲選者。
- 2.各級機關、學校社團聯展或畢業展。

四、申請方式及時間：

- 1.申請方式：一律採線上報名，請至申請展網站(<https://ea.TFAM.museum>)登錄成為會員進行線上報名。
- 2.申請時間：110年3月1日零時起至110年4月30日下午5時止。

五、展期、展場安排：

為增強展出之專業對話、經費運用及集體行銷效益，由本館安排展覽展期及展場。展期原則安排於111年下半年，必要時本館保留展期及展場的調整權利。

六、申請計畫：

創作形式、內容、媒材不拘。所提展覽計畫需適合在本館指定空間展出，展場平面圖請參考附件一。

七、上傳資料（總量不超過300MB）：

1. 申請者或團隊參展者基本資料（包含最高學歷、展歷、獲獎紀錄等）
2. 創作理念（500字以內）
3. 作品展示計畫（含詳細空間配置及尺寸圖）
4. 參展作品資料（包括名稱、媒材、尺寸、創作年代）

(1)靜態圖檔 - 格式 jpg。單張圖檔低於 1MB。

(2)影音多媒體 - 精簡版（3 分鐘為限），格式限用 mp3/mp4 播放格式。影片完整版另可透過 Vimeo/YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。

(3)發展中創作計畫(含創作理念、草圖、或可參考之作品局部)

5.參考作品資料（本欄視申請者需要提供）

靜態圖檔 - 格式 jpg。單張圖檔低於 1MB。

影音多媒體 - 精簡版（3 分鐘為限）。格式限用 mp3/mp4 播放格式。

**需完成以上 1 至 4 項才視為完成報名程序。**

八、審查：

依本年度送件之媒材類項及數量比例，聘請各類審查委員組成評審委員會，評審以通過4案為原則。本館預計於110年6月底前於本館網站上公佈評審結果，並寄發審查結果通知書函。

九、展覽須知：

1.由本館提供上限 40 萬元之展覽製作費（包括文宣、木作、油漆、運輸、保險、佈卸展人力等支出），上列項目原則上由本館年度廠商執行，所需經費在 40 萬元額度內支應。不足經費得由獲選者向臺北市政府文化局以外之其他相關單位申請補助。

2.展覽整體行銷及各檔規格化專輯由本館統一製作。

3.其餘佈展須知詳如附件二。

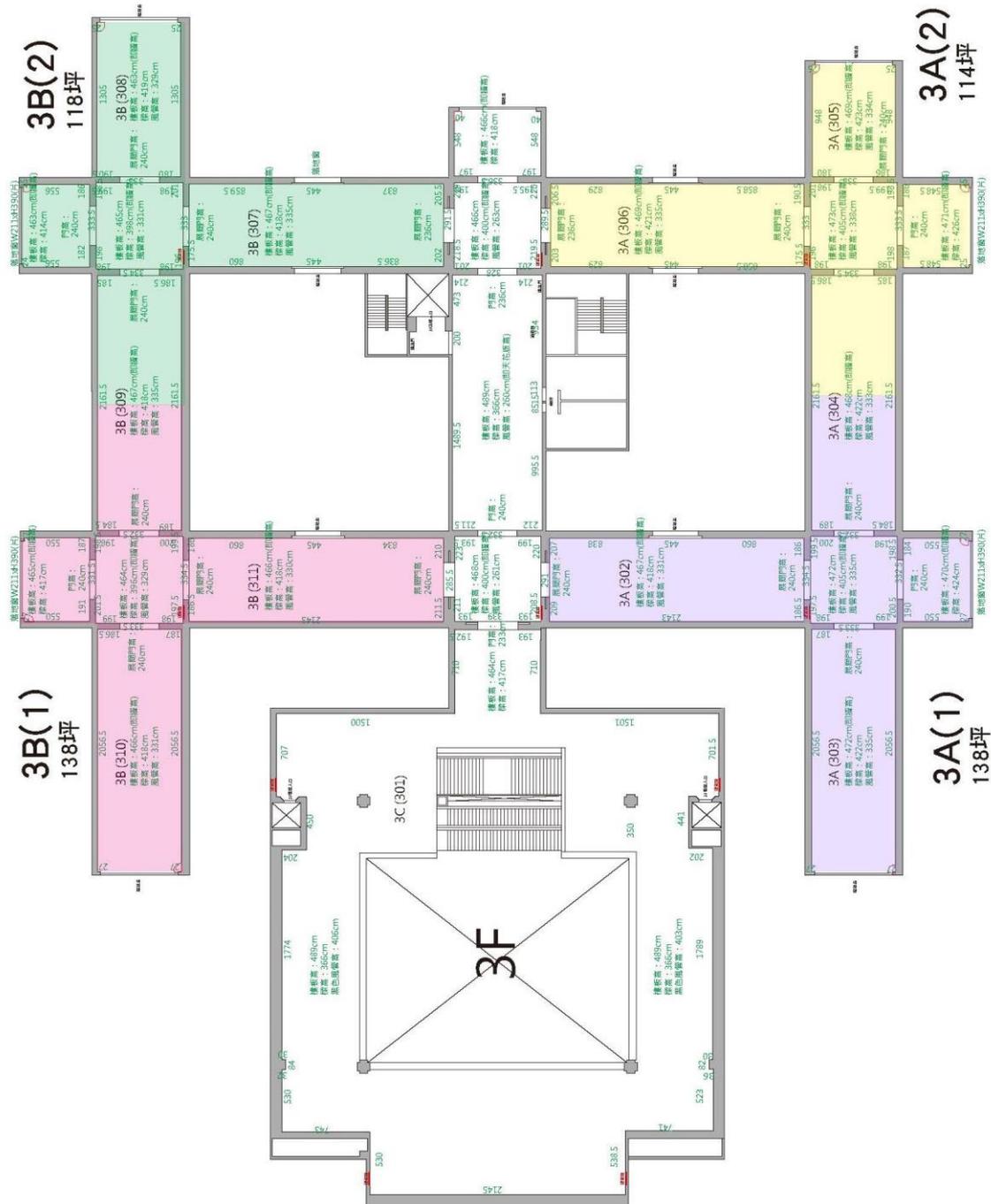
申請展查詢：展覽組（02）25957656 轉 201、208

傳真：（02）25851886 展覽組 申請展

館址：10461臺北市中山北路三段181號 網址 <https://www.tfam.museum>

附件一本年度申請展展場平面圖（三樓3A(1)、3A(2)、3B(1)、3B(2)）

獲選展覽由本館於同一檔期，擇一場地展出。



## 附件二 臺北市立美術館申請展佈展須知

- 一、藝術家應與本館協商運輸及佈展時程，並納入合約執行。最遲應於開展前 2 天完成佈展（以利展場清潔、測試、調燈作業）。
- 二、展覽結束後，應於翌日將作品卸展運離本館，並恢復場地。
- 三、佈置僅限於規定之展覽區域內，館內外各項公共設施（如大門、空地、走道、樓梯、公共牆面、大廳、安全門、消防栓、監視器、紅外線等）不得拆卸、佔用或張貼宣傳品。
- 四、展場地面、牆面、柱面、天花板等不得挖掘、打洞、改變或使用鋼釘、或黏著劑直接粘貼，如有破壞損毀或造成漏水，應負責復原。
- 五、館內禁止搬入危險品，並嚴禁煙火。
- 六、現場展出作品以適合於本館空間展出為限，每平方公尺載重量在 400 公斤以內為原則。佈置方式須與本館承辦人員溝通後進行。
- 七、大型展品如雕塑、鐵條、台架等重物，搬運時應提離地面，避免刮損地面，如有損毀，應負責復原。
- 八、佈置完成後及展畢拆除之廢棄物，應自行從速運離本館。
- 九、展覽所需視聽設備，原則上由藝術家自行準備。
- 十、展出若為音效作品，須妥善處理展場隔音，避免影響鄰近展覽展出。展場上之影音電腦等設備，請製作開關機程序表，以便展期間之使用與維護。
- 十一、贈送花籃及花圈禁止攜入展場，且展出現場不得有作品以外之陳設。